

Festival de Arte Emergente M+M
XI Edición "Antes del colapso. Arte y emergencia climática"
del 08 al 17 de Mayo 2020

ETSAE en
Mucho más Mayo 2020
taller-concurso

2º cuatrimestre 2019-20, miércoles y viernes de 15:00 a 18:00h en aula 123 del CIM



Escuela Técnica Superior de
Arquitectura y Edificación
Cartagena



Universidad
Politécnica
de Cartagena



Ayuntamiento
Cartagena
www.cartagena.es



ETSAE en MUCHO MÁS MAYO 2020

taller-concurso

01. INTRODUCCIÓN

Desde la área de proyectos arquitectónicos de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura y Edificación (ETSAE) de la Universidad Politécnica de Cartagena (UPCT) y junto con la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena, con el objeto de fomentar la participación y aportación de la escuela en la vida cultural de la ciudad, se propone un taller-concurso para seleccionar una idea de diseño espacial, susceptible de convertirse en infraestructura arquitectónica efímera del festival de arte emergente “Mucho Más Mayo” que la ciudad acoge en primavera.

Se pretende seleccionar una propuesta de las que se generen en el taller para que represente a la Escuela en el Festival. Por ello el Ayuntamiento se compromete a encargar la producción de la propuesta ganadora.

02. PARTICIPANTES

Podrá participar en el taller-concurso cualquier estudiante matriculado en la ETSAE, UPCT de forma individual o en equipo, bajo la tutela de los profesores del taller.

Los profesores -tutores del taller son: Pedro García, Patricia Reus y Jaume Blancafort.

Los tutores harán un seguimiento de las propuestas a nivel proyectual y un seguimiento de la dirección de obra cuando esta sea seleccionada para construirse. En coordinación con los tutores, podrá añadirse al taller cualquier profesor de la UPCT interesado en el evento.

03. COMITÉ DE SELECCIÓN

El Comité de selección escogerá la propuesta que se presentará al Ayuntamiento. También resolverá cualquier duda al respecto de este concurso, sus bases y/o interpretaciones.

El Comité de selección estará formado por:

- El director del Festival Mucho Más Mayo: D. Patricio Hernández
(presidente de este comité de selección)
- Un miembro de la Concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena
(vocal del comité de selección).
- Los tres profesores-tutores del taller: D. Pedro García, Dña. Patricia Reus y D. Jaume Blancafort
(vocales del comité de selección, de los cuales uno hará a su vez las funciones de secretario)

El comité podrá invitar a las deliberaciones a cualquier profesor que haya participado en el evento.

04. ANTECEDENTES

*Mucho Más Mayo Festival de Arte Emergente*¹ es un programa de intervenciones artísticas en el medio urbano desarrolladas por creadores de todos los registros creativos, utilizando espacios públicos y lugares no convencionales de la ciudad y municipio de Cartagena (Región de Murcia, España).

El Festival se desarrolla bajo un conjunto de procesos experimentales que interrelacionan la práctica artística emergente, el trabajo con la ciudadanía, la participación, la educación artística y la producción cultural.

El Festival está organizado por el Ayuntamiento de Cartagena a través de las Concejalías de Cultura y de Juventud. Conformando su programa a través de secciones y proyectos de producción propia que se completan con una convocatoria pública de proyectos.

05. LOCALIZACIONES PARA LA ACCIÓN

La zona preferente de ubicación de propuestas es el Casco Histórico de Cartagena.

Las zonas a intervenir pueden ser calles, plazas, solares, fachadas, espacios urbanos o cualquier otro espacio público o privado siempre que se obtengan los permisos correspondientes.

06. TEMÁTICA DE LA EDICIÓN

El lema de esta convocatoria es: **“Antes del colapso. Arte y emergencia climática”**.

En poco tiempo el futuro se ha convertido en un lugar inhóspito y temible. La crisis climática de origen antrópico lo ha oscurecido todo. Las evidencias y advertencias que la comunidad científica expresa de forma cada vez más dramática, junto a la insuficiencia de los resultados de las cumbres mundiales por el clima, lo han cambiado todo. La palabra colapso se ha instalado entre nosotros, constituyendo "el horizonte de nuestra generación" (Pablo Servigne). Las prácticas artísticas no han quedado al margen de esta nueva realidad que plantea el fin del mundo tal y como lo conocemos. La creatividad artística es un instrumento muy útil para la construcción de estrategias para la supervivencia, para contribuir a los cambios culturales que -desde lo local a lo global, desde lo personal a lo colectivo- han de acompañar a la obligada transición ecológica justa. El festival Mucho Más Mayo invita a los creadores y los colectivos a abordar esta cuestión capital de nuestro presente.

07. PRESUPUESTO

La ejecución de la instalación espacial derivada de la idea presentada, debe enmarcarse preferiblemente en un presupuesto total por debajo de los **2.000,00 €**, a considerar entre materiales, producción, montaje, desmontaje, energía y todo aquello necesario para mantener la instalación activa durante los días del festival.

Para poder valorar la idea se prestará especial atención a la credibilidad de la viabilidad presupuestaria de la propuesta que de ella derive, por lo que será necesario presentar un presupuesto con la justificación económica de su ejecución.

¹ Parte de la información que describe este concurso está extraída directamente de las bases de la convocatoria pública que ofrece el Festival de Arte Emergente MUCHO MÁS MAYO.

08. HORARIO TALLER, PRESENTACIÓN Y DOCUMENTACIÓN A ENTREGAR

Lugar: El Taller se realizará los miércoles y viernes de 15:00 a 18:00 en el aula 123 del CIM

Documentación a entregar: La que se considere necesaria. Impresa en tamaño A3 y archivo en formato .pdf

Se dará más información durante el taller *ETSAE en MUCHO MÁS MAYO 2020*

Fechas: El festival se desarrolla del 8 al 16 de mayo.

La convocatoria pública de artistas finaliza el 8 de marzo.

La fecha de entrega de la propuesta para participar en el concurso *ETSAE en MUCHO MÁS MAYO 2020* se definirá durante los primeros días del taller.

09. PREMIOS

Primer premio

Encargo por parte del Ayuntamiento de la construcción de la propuesta.

Otros premios

El Comité de Selección podrá acordar la mención de cuantos proyectos considere meritorios de tal distinción y proponer al Ayuntamiento la posibilidad de encargar otras propuestas merecedoras de ser llevadas a la realidad.

Si el comité considerara que las propuestas presentadas son inviables constructiva o presupuestariamente, peligrosas o sin suficiente calidad, puede dejar desierto el concurso.

La concejalía de Cultura del Excmo. Ayuntamiento de Cartagena con el objetivo de poder realizar una instalación puede adaptar la idea ganadora a las condiciones económicas y de seguridad requeridas.

10. DERECHOS DE PROPIEDAD INTELECTUAL, RÉGIMEN JURÍDICO Y SUS DERIVADAS

Los participantes junto con los profesores del taller conservarán la propiedad intelectual de los trabajos presentados, pero cederán a los organizadores y coordinadores del Taller, del Festival y de la ETSAE los derechos de exhibición, reproducción, publicación y demás que correspondan. Los autores se comprometen a hacer referencia a la ETSAE y al Festival en cualquier medio donde aparezca su propuesta.

Desde el momento en que se formaliza la participación del taller y con la posterior entrega de cada propuesta, el participante acepta estas bases sin apelación a sus disposiciones ni a la interpretación que de ellas haga el Comité de Selección.

La propuesta ganadora representará a la ETSAE, UPCT en el Festival, pero la autoría, con los derechos y obligaciones correspondientes, corresponderá al equipo seleccionado, formado por los estudiantes y sus tutores.

Cualquier aspecto no contemplado en estas bases atenderá lo anunciado en las bases de la convocatoria pública de artistas del festival "[Convocatoria de Mucho Más Mayo 2020](#)".

➔ Para más información contactar con el coordinador: Prof. Jaume Blancafort
jaume.blancafort@upct.es